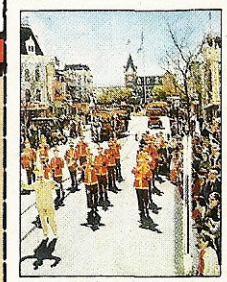
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

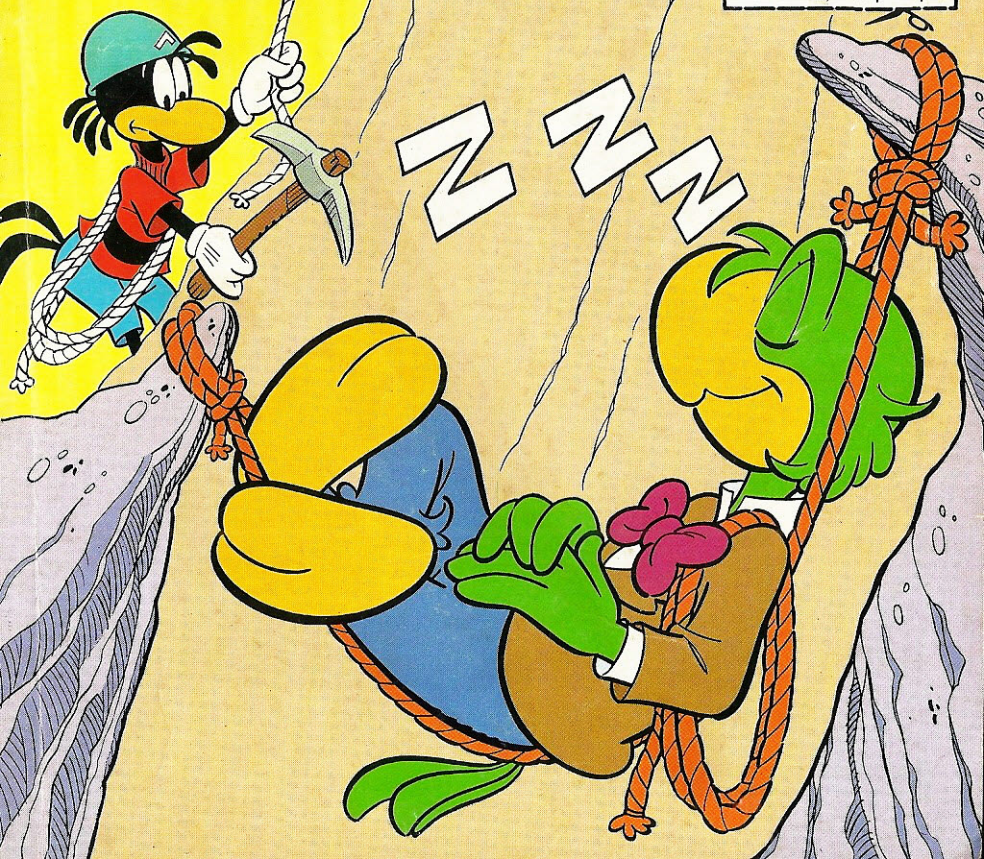
ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1762
Cr$25

MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!



Main Street, a rua principal



BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor
Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no
livro de:

LLOYD ALEXANDER

CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

UIP DISTRIBUIDO POR
UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA EM

ALTAS MALANDRAGENS

UAHH! QUE MOLEZA!

MOLEZA? VOCÊ É A MOLEZA EM PESSOA, ZÉ!

PATO DONALD

B 850062-ZC1762/1

SEI! MAS HOJE ESTOU COM MOLEZA DE TANTO SENTIR MOLEZA!

HUMM...

JÁ SEI! VAMOS PESCAR! QUER MOLEZA MAIOR?

TÁS BRINCANDO?! SÓ DE PENSAR EM FISGAR OS PEIXES, MORRO DE CANSAÇO!

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

LIVRE-SE DA GAGUEIRA - MELHORE SUA ORATÓRIA E DICÇÃO - CURSO PROF. AISSUM (EX-GAGO)
R. S. Bento, 45 - conj. 504 - Caixa Postal 6852 - São Paulo - SP - tel. (011) 35-5312

PUXA, ZÉ! VOCÊ ME ASSUSTA!

NADA VAI ME FAZER LEVANTAR DAQUI... A NÃO SER UMA BOA FEIJOADA OU UM JOGO DO FLUMENGO!

IUHUU! ZÉ!

...OU A ROSINHA! JÁ VOU, RÓ!

VUP!

TOIM!

EI! AONDE VOCÊ VAI, VESTIDA DESSE JEITO?

VOU PRATICAR ALPINISMO! QUER VIR JUNTO?

OHHHH! ESTOU PIOR DO QUE PENSAVA! A MOLEZA... DIGO, A ESTAFA ME PEGOU!

NOSSA!

SINTO MUITO, ROSINHA! NÃO VOU PODER IR! ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE ADIAR SUA ESCALADA!

IMAGINE! NÃO SE PREOCUPE, ZÉ!

NÃO, MESMO! AFINAL, ELA VAI ACOMPANHADA... E MUITO BEM, POR SINAL!

!

O QUE É QUE ESSE GALO ENTENDE DE ALPINISMO?!

MUITO MAIS QUE VOCÊ, EU GARANTO!

MUDEI DE IDÉIA, RÓ! EU VOU TAMBÉM!

VOCÊ NÃO TEM EQUIPAMENTO DE ALPINISTA, ZÉ!

NEM VOCÊ! ISSO NÃO IMPEDE QUE VÁ!

EU? POR QUÊ? DETESTO LUGARES ALTOS!

BOM, EU VOU FICAR DE OLHO NO ZÉ GALO... E VOCÊ VAI FICAR DE OLHO *EM MIM*... CASO EU *CAIA!*

(GLUP!) E QUEM FICA DE OLHO EM MIM?

Capitão Hajo

PRONTO, RÓ! IMPROVISEI MEU EQUIPAMENTO!

QUÁ, QUÁ! SOMOS PRIVILEGIADOS... VAMOS ACOMPANHADOS DO *CAPITÃO HAJA!*

NÃO É A ROUPA QUE FAZ O HOMEM, BOBÃO! TIRO DE LETRA QUALQUER *MORRINHO* QUE VOCÊS ESCOLHEREM!

AH! A PROPÓSITO...

VAMOS ESCALAR O *PÃO DE AÇÚCAR* PELA FACE PLANA!

IAU! DIGO... C-COISA À-TOA!

VAMOS, CAPITÃO HAJA!

ESSE ZÉ GALO TEM MINHOCA NA CABEÇA! SERÁ QUE ELE NÃO SABE PRA QUE SERVE O *BONDINHO?*

MAIS TARDE...

PRONTO! PODEM DEIXAR QUE EU VOU NA FRENTE!

MANHÊ!

UF! DESSE JEITO, ZÉ, NUNCA VAMOS CHEGAR LÁ EM CIMA!

Ó-Ó-ÓTIMO! QUANTO MAIS TEMPO ENROLARMOS, MENOS SUBIMOS!

VAMOS TER QUE PASSAR PRA ESTE LADO! CUIDADO COM AS PEDRAS!

CUIDADO, ZÉ GALO!

POF!

EXPERIMENTE A NOVA LOVE!

TESTE GRATUITO

Fotografe, você mesmo, e faça fotos coloridas tão lindas como esta:

Juanribe

Você nunca desejou fazer aquelas fotos coloridas de seus filhos, que causam grande admiração pela sua beleza?

Pois, então, alegre-se!

Fotografar agora é fácil com a incrível Máquina Fotográfica LOVE. Porque ela já vem com um filme colorido de 20 poses dentro, prontinha para você fotografar.

E mais: ela é totalmente automática e dispensa qualquer tipo de regulagem.

VOCÊ SÓ PRECISA APERTAR O BOTÃO E A LOVE FAZ O RESTO!

Mesmo que você nunca tenha fotografado, com a Love você vai fazer fotos incríveis!

Agora, qualquer pessoa, **mesmo sem prática**, pode fazer as mais lindas fotos coloridas de seus familiares, passeios, férias, festas de aniversário e tudo o mais que merece ser preservado para sempre.

Quer experimentar? É por nossa conta!

Use a LOVE durante 90 DIAS.
Se você não ficar inteiramente satisfeito com as fotos que tirar, **devolva** a máquina com a 1ª via da nota fiscal e **você será totalmente reembolsado sem que qualquer pergunta lhe seja feita.**

ENTRE VOCÊ TAMBÉM PARA O SISTEMA LOVE DE FOTOGRAFIA!

"A LOVE parece mágica. Nunca pensei que fotografar fosse tão fácil".

Célia Dias Engel - *MG*

"Estou apaixonada pela Love. Com ela, faço as mais lindas fotos coloridas dos meus filhos".

Jardelina Abreu - *AM*

"Perdi a minha LOVE em Santos e escrevi prá Sonora, mandando a nota fiscal junto. Dias depois, que surpresa: recebi uma nova LOVE de graça"

J.A. Giacometti - *SP*

Envie este cupom para:

SONORA

À
SONORA S.A.
Caixa Postal 76
01000 - São Paulo

TESTE GRATUITO

SIM, desejo receber **POR CONTA DA SONORA,** uma Máquina Fotográfica LOVE, pronta para fotografar, carregada com um filme colorido de 20 poses dentro, por apenas:

Cr$ 57.000 + Cr$ 4.00 DE DESPESAS POSTAIS, NUM TOTAL DE Cr$ 61.000

que só pagarei quando retirar a máquina no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique inteiramente satisfeito(a) com as fotos que tirar, **devolverei** a máquina à Sonora dentro de 90 DIAS (com a 1ª via da nota fiscal) para ser **TOTALMENTE REEMBOLSADO** sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA,** favor enviá-la para mim, no endereço abaixo:

Nome _____

Endereço _____

_____

CEP _____ Cidade _____ Est _____

Envie este cupom para:

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000 - São Paulo

PRAZO DE ENTREGA: 3 a 4 SEMANAS

ZE-1762

"CUIDADO, ZÉ GALO!" **BOLAS!** QUEM ESTÁ LEVANDO NA CABEÇA SOU **EU!**

NÃO SEI DE NADA! ESTOU DE OLHOS FECHADOS!

ESTÁ CANSADO, ZÉ? JÁ PASSAMOS DA METADE!

CANSADO? **EU?** EU **NUNCA**... (PUF!) ME CANSO!

LÁ-RÁ-LÁ...

CARAMBA! O HOMEM PARECE LAGARTIXA!

VOCÊ VIU ISSO, NES...

...TOR?!

PSIU! AQUI, ZÉ!

DESCOBRI UM CAMINHO MAIS FÁCIL PRA CHEGAR LÁ EM CIMA!

MINHA NOSSA! VOCÊ QUASE ME DÁ UM ENFARTE!

EI! POR AQUI É **MOLEZA!** É MOLEZA É COMIGO!

PELO VISTO, O ZÉ GALO NÃO SABIA DESTE CAMINHO!

VAMOS LÁ, NESTOR! QUERO RIR NA CARA DAQUELE GALO QUANDO ELE VIR A GENTE LÁ EM CIMA!

XI! NÃO ESTOU VENDO O ZÉ E O NESTOR!

QUÉ, QUÉ! NÃO SE PREOCUPE, ROSINHA! OS COITADOS JÁ DESISTIRAM!

MAS...

HÃ?

AH, AH, AH! POR QUE VEIO PELO CAMINHO *MAIS LONGO*, ZÉ GALO?

ESTAMOS AQUI FAZ TEMPO!

NÓS PENSAMOS QUE VOCÊS TINHAM DESISTIDO!

QUEM... NÓS? IMAGINE! COMO EU DISSE, TIRO QUALQUER *MORRINHO* DE LETRA!

VENHAM! CONVIDO TODOS A MATAR A SEDE! TUDO POR CONTA DO ZÉ GALO, É CLARO!

GRR!

SABE, ZÉ GALO... NA VERDADE, EU SOU UM MESTRE NA ***ARTE*** DO ALPINISMO... COISA QUE DUVIDO MUITO VOCÊ VENHA A SER!

GRUNF!

LEMBRO BEM AQUELA VEZ, QUANDO... BLÁ, BLÁ... TÊ-TÊ-TÊ... ETC. E TAL...

NOSSA! JÁ SÃO QUATRO HORAS!

TUDO BEM, ZÉ GALO! O PRÓXIMO ***BONDINHO*** DESCE ÀS QUATRO E MEIA!

DO QUE ESTÁ FALANDO?

VAMOS DESCER ***DO MESMO JEITO QUE SUBIMOS***, NÃO É, ROSINHA?

CLARO!

GLUP!

COMO É, MESTRE DO ALPINISMO? VEM OU NÃO VEM?

ACHO QUE VAMOS DE BONDINHO, ZÉ GALO! O MESTRE FICOU COM AQUELA ***MOLEZA*** OUTRA VEZ!

fim

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS

A DANÇA FAZ A FORÇA

QUER VIR COM A GENTE PROCURAR TOTENS DE ÍNDIOS, TIO DONALD?

NÃO! ESTOU MUITO OCUPADO!

EI! VOCÊ PEGOU UM GRANDÃO, TIO!

OOPA!

EI!

TCHÁ!

S80237-ZC1762/2

OU SERÁ QUE *ELE* PEGOU VOCÊ? EH, EH!

VÁ BUSCAR A MÁQUINA, DEPRESSA!

BAH! ESQUEÇA A MÁQUINA!

PELO JEITO, O JANTAR VAI FICAR POR NOSSA CONTA OUTRA VEZ!

EH, EH!

O PEIXINHO DO TIO DONALD FICA PRA SOBREMESA!

EH, EH!

AH, AH!

PUXA! ESSE LUGAR É SUPERBONITO!

É A REGIÃO DOS ALCES!

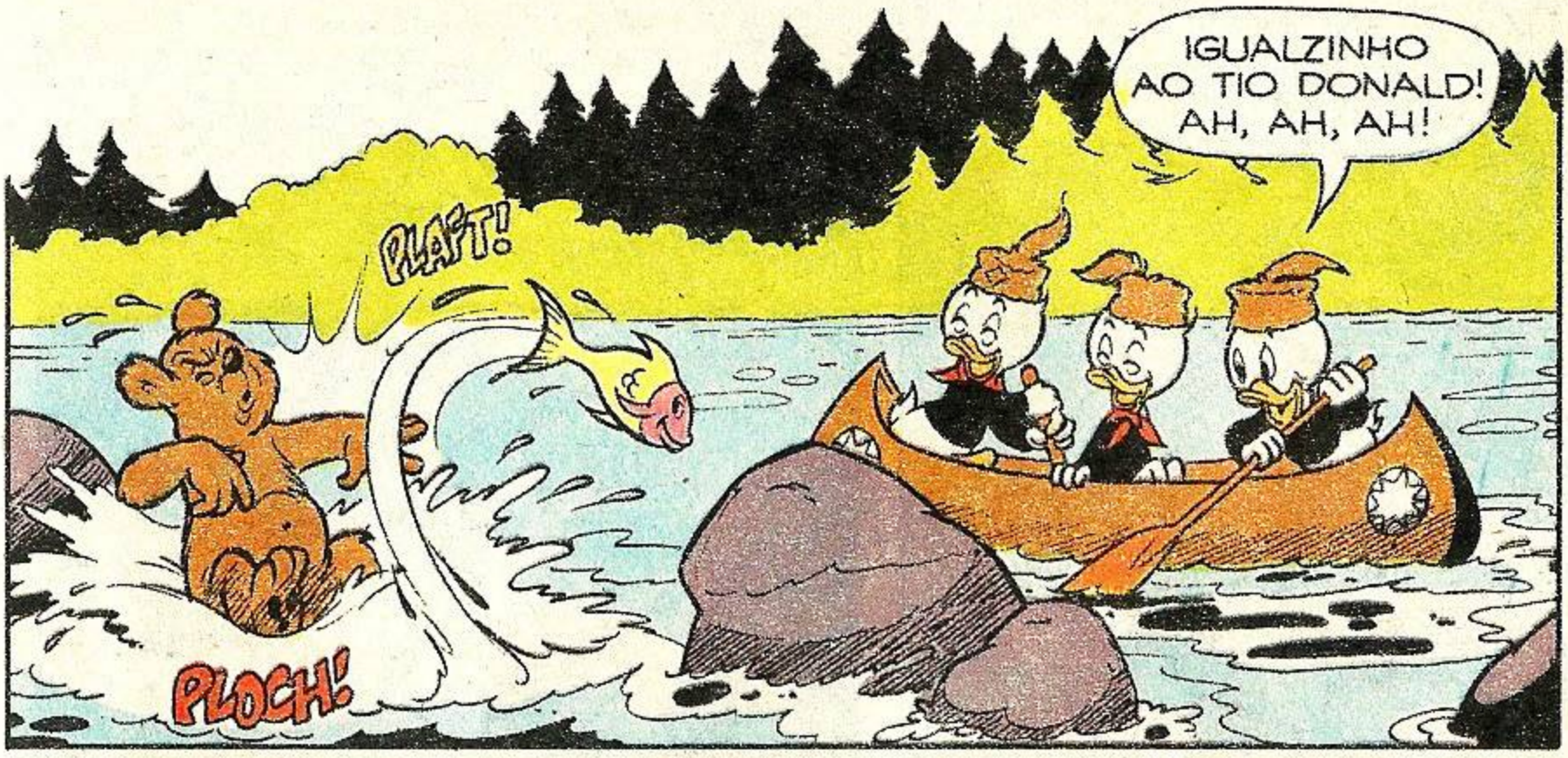
CRÁ! CRÁ! CRÁ! CRÁÁÁ!

CUIDADO!

E TAMBÉM É A REGIÃO DOS MERGULHÕES DOIDOS!

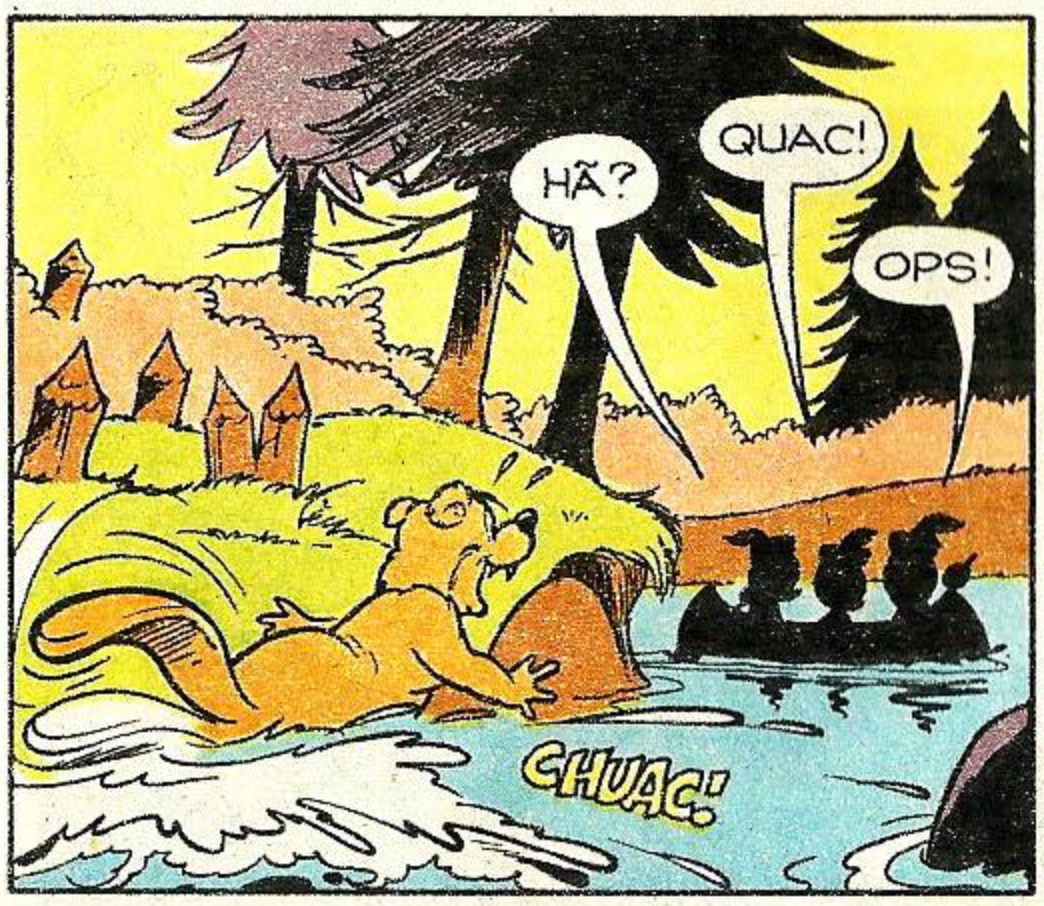
BAH! QUE RISADA SEM GRAÇA!

PSST! TEM URSOS POR AQUI!


IGUALZINHO AO TIO DONALD! AH, AH, AH!
PLAFT!
PLOCH!

BUÁÁÁ!
TEM ATÉ O MESMO GÊNIO DELE! EH, EH, EH!

ACHO QUE TEM TODO TIPO DE ANIMAIS NESSA REGIÃO!
ENTÃO, QUE TAL A GENTE CHAMAR "A REGIÃO DOS ESCOTEIROS-MIRINS"?


HÃ?
QUAC!
OPS!
CHUAC!

QUE BARULHO!
ACHO QUE AQUELE CASTOR ESTAVA FALANDO OI PRA GENTE, DO JEITO DELE!

ENQUANTO ISSO, EM OUTRA PARTE DA FLORESTA...

PRA ELES NÃO OUVIREM A GENTE ROUBAR OS TOTENS, PALERMA!

BONC!

176-671

16-167

OS TOTENS SÃO SAGRADOS PRA ÉLES! SE DESCOBRIREM QUE VAMOS ROUBAR, VÃO FAZER PICADINHO DA GENTE!

AH, É...

-167

ESPEREM POR MIM!

QUER FICAR QUIETO?

OOH!

176-761

176-671

176-

PENSEI QUE FOSSEM ME ABANDONAR NA FLORESTA!

ESSA É UMA BOA IDÉIA!

176-167

176-761

-671

ÇALE-SE! AÍ ESTÁ UM TOTEM!

176-76

BOLAS! TÁ CHEIO DE MOSQUITOS POR AQUI!

E DAÍ? MÃOS À OBRA!

QUEM TROUXE A SERRA?

PLAF!

FICOU NO BARCO!

176-167

ENTÃO VAMOS TER DE IR LÁ BUSCAR!

SE A GENTE TIVESSE UM CASTOR, ELE FARIA O SERVIÇO PRA GENTE!

176-167

761

NÃO ME BATA! ELI SEI QUE A GENTE NÃO TEM UM CASTOR!

176-761

RAU, ESCOTEIROS-MIRINS!

EI, OLHEM!

UM MENINO ÍNDIO!

UM MENINO ÍNDIO ESCO-TEIRO-MIRIM!

SAUDAÇÕES DOS ESCOTEIROS-MIRINS DE PATÓPOLIS!

PAZ, ESCOTEIRO CARA-PÁLIDA!

VAMOS USAR O CUMPRIMENTO DO ESCOTISMO!

E A DANÇA DA AMIZADE DA NOSSA TROPA!

SOU DENTE PEQUENO DA TRIBO CASTOR! MEU PAI É DENTE GRANDE!

SOMOS HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

ESTAMOS AQUI À PROCURA DE TOTENS!

ENTÃO, VOU MOSTRAR O TOTEM DA FAMÍLIA CASTOR PRA VOCÊS!

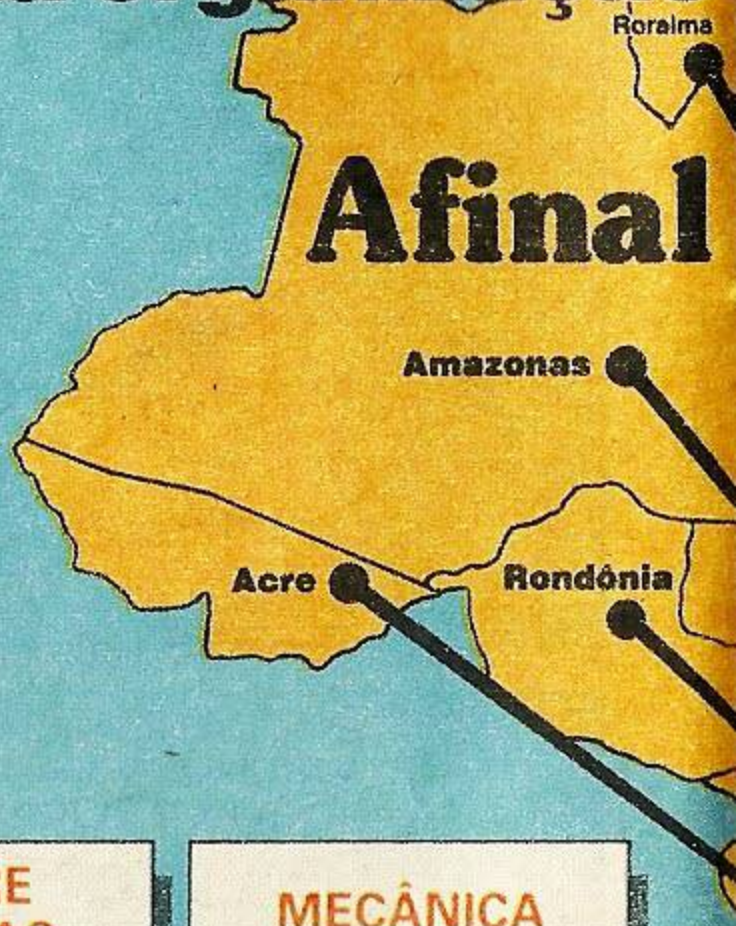
MAS...

AQUI VAI NOSSO PRIMEIRO TOTEM!

ELE TEM UM CASTOR NA PONTA!

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização



Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

ZE-1782

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

VAMOS PRO BARCO ANTES QUE NOS VEJAM!

DEPRESSA! AINDA TEMOS UM BOCADO DE TOTENS PRA SERRAR!

E O QUE VAMOS FAZER COM ELES?

176-167

VENDER DE VOLTA PROS ÍNDIOS POR UM MONTE DE *WAMPUS!*

RAPAZ, QUE IDÉIA...

...MAS, O QUE É WAMPU?

176-167

É DINHEIRO INDÍGENA, IGNORANTE!

O QUE É IGNORANTE?

CUIDADO! OLHE POR ONDE ANDA! NÃO VÁ DEIXAR O TOTEM CAIR!

NOSSO TOTEM ESTÁ AQUI E...

SUMIU!

?

HÃ?

QUAC!

FOI ROUBADO! É O FIM DO MUNDO! MEU PAI FARÁ DANÇA DE GUERRA!

APOSTO QUE OS LADRÕES VÃO PEDIR UM RESGATE POR ELE!

SIM! UM MONTE DE WAMPUS!

DEPRESSA! NÃO VAMOS DEIXAR A TRILHA DELES ESFRIAR!

SIM! NÓS, ESCOTEIROS, SOMOS TREINADOS PRA SEGUIR PISTAS!

ESTE TEM UM URSO EM CIMA!

VRR!

POR QUE SERÁ QUE OS TOTENS TÊM TANTOS BICHOS?

VOCÊ NÃO SABE DE NADA!

MADEIRA!

VRR!

SERÁ QUE EU FIZ ALGO ERRADO?

TUMP!

EI, NÃO FIQUEM DEITADOS AÍ O DIA TODO! TEMOS. ROUBOS PRA FAZER, SABIAM?

HUM... ESCOTEIROS CARAS-PÁLIDAS SÃO BONS RASTREADORES!

TENHO QUASE CERTEZA DE QUE OS METRALHAS ESTÃO POR TRÁS DISSO!

VEJAM... DESAPARECEU OUTRO TOTEM DAQUI!

ESTE TOTEM TEM UM LOBO EM CIMA!

NÃO PERCAM TEMPO! TEMOS QUE DAR O FORA DEPRESSA!

E... MEUS AMIGOS DA TRIBO DOS LOBOS VÃO FICAR MUITO TRISTES COM O SUMIÇO DE SEU TOTEM!

NOSSA!

XI!

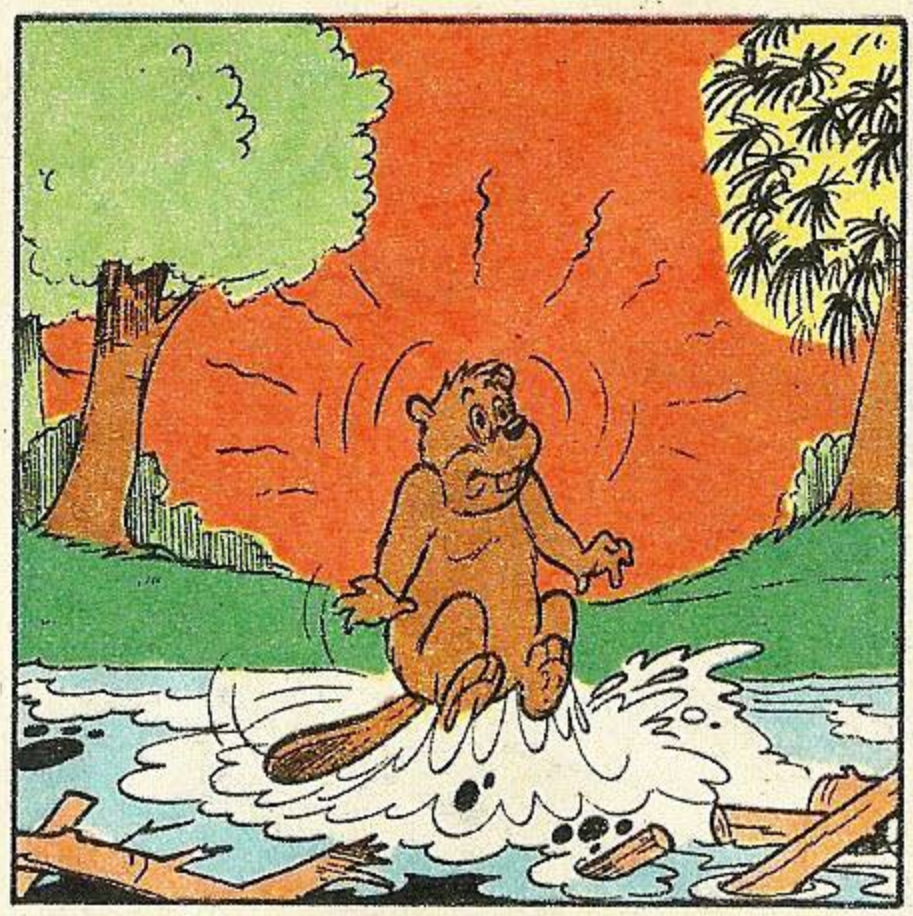
NÃO HÁ TEMPO A PERDER! TEMOS QUE INVOCAR OS ESPÍRITOS DOS TOTENS PERDIDOS PRA PARAR COM ESSAS MÁS AÇÕES!

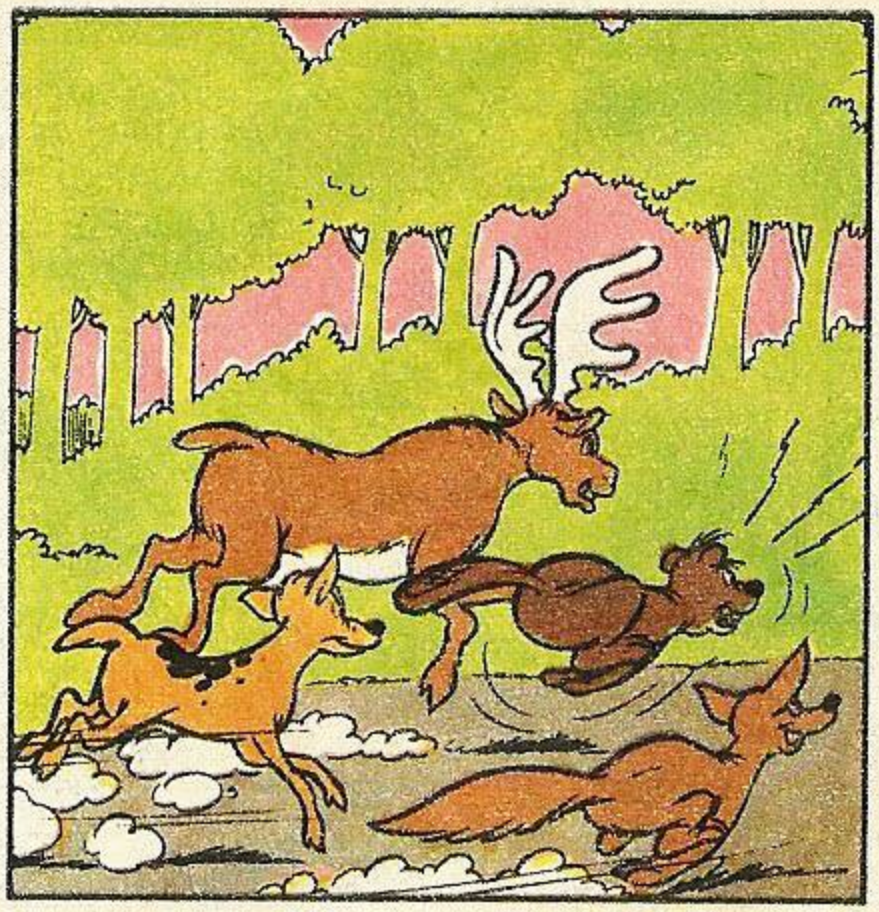
SÓ O CHEFE TEM PODER PRA FAZER ESTA CERIMÔNIA! MAS, SE VOCÊS ME AJUDAREM, PODE SER QUE DÊ CERTO!

ESTAMOS COM VOCÊ!

É ISSO AÍ!

UUUUU! ALCE, LOBO, URSO E CASTOR! SEUS IRMÃOS CLAMAM UM FAVOR!





DEU CERTO! VAMOS SEGUIR NOSSOS IRMÃOS!
PUXA! QUE DANÇA PODEROSA!

OLHEM! UM BARCO!
E ESTÁ CARREGADO DE TOTENS!
CREC!

É O ÚLTIMO! VAMOS DAR O FORA!
É, ANTES QUE OS ÍNDIOS DESCUBRAM TUDO!

OH, NÃO!
ALGUÉM DERRUBOU UMA ÁRVORE EM CIMA DO NOSSO BARCO!

VEJAM... CRIANÇAS! DE ONDE VIERAM?

APOSTO QUE FORAM ELES QUE FIZERAM ISSO!

176-167

176-671

FIQUEM ONDE ESTÃO ATÉ OS GUERREIROS DAS TRIBOS ROUBADAS CHEGAREM!

176-167

671

DEPOIS...

PAZ, ESCOTEIROS CARAS-PÁLIDAS!

É O DENTE PEQUENO!

MEU PAI QUIS DAR UMA RECOMPENSA POR AJUDAREM A PEGAR OS LADRÕES!

GOSTARAM?

NOSSA!

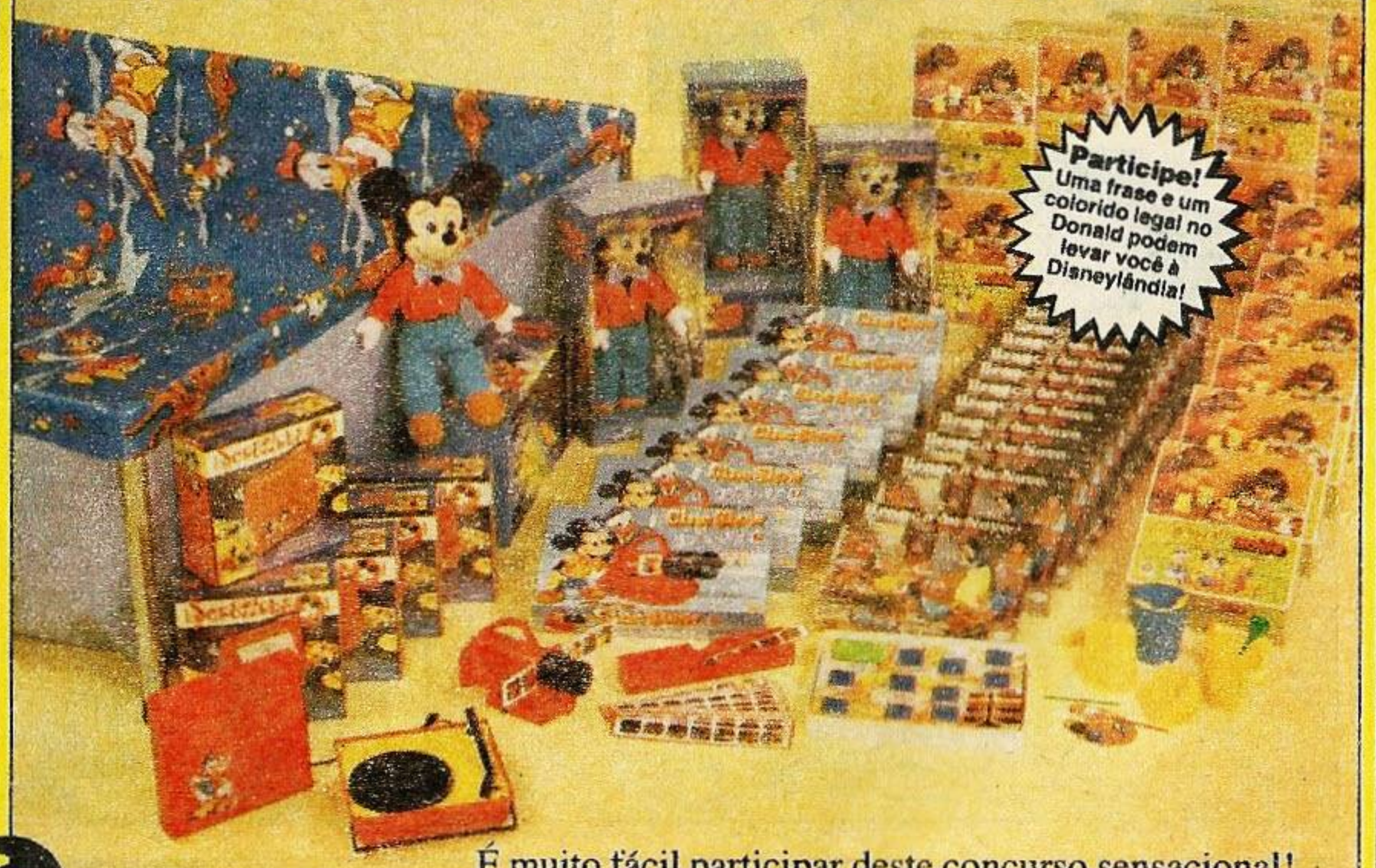
PUXA!

GLUP!

fim

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

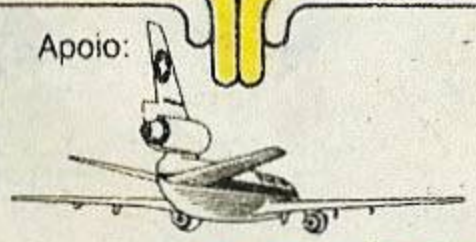
O PATO PAGA TUDO E VIA VARIG E STELLA BARROS VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!



É muito fácil participar deste concurso sensacional!
Basta seguir a orientação que está nas outras revistas Disney e juntar 7 selinhos "As Maravilhas da Disneylândia", como esse da capa. E pode ser selinho repetido!
Participe com estas revistas: Pato Donald, Almanaque Disney, Disney Especial e Tio Patinhas. Elas trazem regulamento, cupom de inscrição e todas as dicas pra você concorrer.
Ah! As revistas Mickey e Zé Carioca só trazem selinhos, tá? Não perca esta chance!

Iniciativa:
EDITORA ABRIL

Apoio:



HYATT HOTEL ANAHEIM

Disneylândia 30 anos

VARIG
Desde 1927

STELLA BARROS TURISMO

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

WALT DISNEY

SENHOR X

IDÉIA BRILHANTE

ISTO É UM ASSALTO!

VAMOS LÁ! PASSE A CARTEIRA!

ISTO É UM ASSALTO!

JÁ DISSERAM ISSO, IDIOTA!

VAMOS LOGO COM ISSO ANTES QUE O SUPERPATETA APAREÇA!

Ⓑ 850058-ZC1762/3

TRÁ-LÁ-LÁ!

TARDE DEMAIS! AÍ VEM ELE!

?!

X

X-1

CADA UM CORRE PRA UM LADO! ASSIM FICA MAIS DIFÍCIL PRA ELE PEGAR A GENTE! PRO ESCONDERIJO, TODOS!

POUCO DEPOIS...

(PUF! PUF! PUF!) PUXA VIDA... ESSA FOI POR POUCO!

SE FOI! ELE QUASE PEGA A GENTE! (PUF! PUF!)

PUF! PUF! PUF!

PRECISAMOS ARRUMAR UM JEITO DE NOS LIVRARMOS DO SUPERPATETA! ESSE É O QUARTO ASSALTO QUE ELE ESTRAGA HOJE!

?!

X-1

X-2

MAS COMO, SE ELE É SUPER?

SUPERBOBO, NA MINHA OPINIÃO!

FIQUEM QUIETOS! ESTOU PENSANDO!

HUM... HUM... *HUM!* ACHEI! É ISSO!

?

RÁPIDO! VENHAM COMIGO! ACABO DE TER UMA IDÉIA MARAVILHOSA!

UÉ?! SERÁ QUE ELE SAIU?

DLIM! DLOM!

VAI VER FOI NO DENTISTA!

FAZER O QUÊ? ELE TEM BICO!

?!

PROF. GAVIÃO

O INVENTOR DO MAL

EI, VOCÊS AÍ! O PROF. GAVIÃO NÃO ESTÁ! ELE FOI PRESO PELO SUPER-PATETA ONTEM!

?!

DROGA! E EU QUE ESTAVA CONTANDO COM O GAVIÃO PRA ME DAR UMA IDÉIA!

!

ENTÃO ESSA ERA A SUA MARAVILHOSA IDÉIA?

X-1

X-2

ESSE SUPERPATETA É UMA PESTE!

X-1

X-2

APOSTO QUE ELE ACABA DE TER MAIS UMA MARAVILHOSA IDÉIA!

X-1

PODEMOS SABER QUAL FOI A IDÉIA QUE VOCÊ TEVE AGORA?

C-CLARO!

NO PRÓXIMO ASSALTO, VAMOS DEIXAR QUE O SUPERPATETA PRENDA A GENTE!

HÃ?

CÊ TÁ LOUCO?

ESCUTEM! ME DEIXEM EXPLICAR!

?

TÁ LEGAL! EXPLICA!

SE O SUPERPATETA PRENDER A GENTE, VAMOS PRA PENITENCIARIA, CERTO?

E DAÍ?

CERTO!

DEPOIS QUE ESTIVERMOS LÁ DENTRO, ENTRAMOS EM CONTATO COM O PROF. GAVIÃO! E APOSTO COM VOCÊS QUE ELE SABE UM JEITO DE SUMIR COM O SUPERPATETA PRA SEMPRE!

A IDÉIA NÃO É MÁ!

É, PODE FUNCIONAR!

ISTO É UM ASSALTO!

PASSE TODA A GRANA PRA CÁ!

DROGA! CADÊ O SUPERPATETA QUE NÃO APARECE?

X-2

X-1

TRÁ-LÁ-LÁ!

?

OBA! AÍ VEM ELE!

X-1

X-2

TODO MUNDO QUIETO! ELE NÃO PODE ESQUECER NENHUM DE NÓS!

?

E ASSIM...

PENITENCIÁRIA DE PATÓPOLIS

VIVA! O PLANO DEU CERTO!

SIM! AGORA VAMOS PROCURAR O GAVIÃO!

X-1

X-2

X-3

OI, PROFESSOR! QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!

POIS FALEM!

A GENTE PRECISA DE UMA IDÉIA PRA SE LIVRAR DO SUPERPATETA PRA SEMPRE! VOCÊ TEM ALGUMA?

PENITENCIÁRIA DE PATÓCOLIS

PRA FALAR A VERDADE, TENHO VÁRIAS! UMA MELHOR QUE A OUTRA!

EU NÃO DISSE? EU NÃO DISSE?

MAS, PRA COLOCAR MINHAS IDÉIAS EM PRÁTICA, TEM UM PEQUENO PROBLEMINHA, QUE TALVEZ VOCÊS AJUDEM A RESOLVER!

E QUAL É?

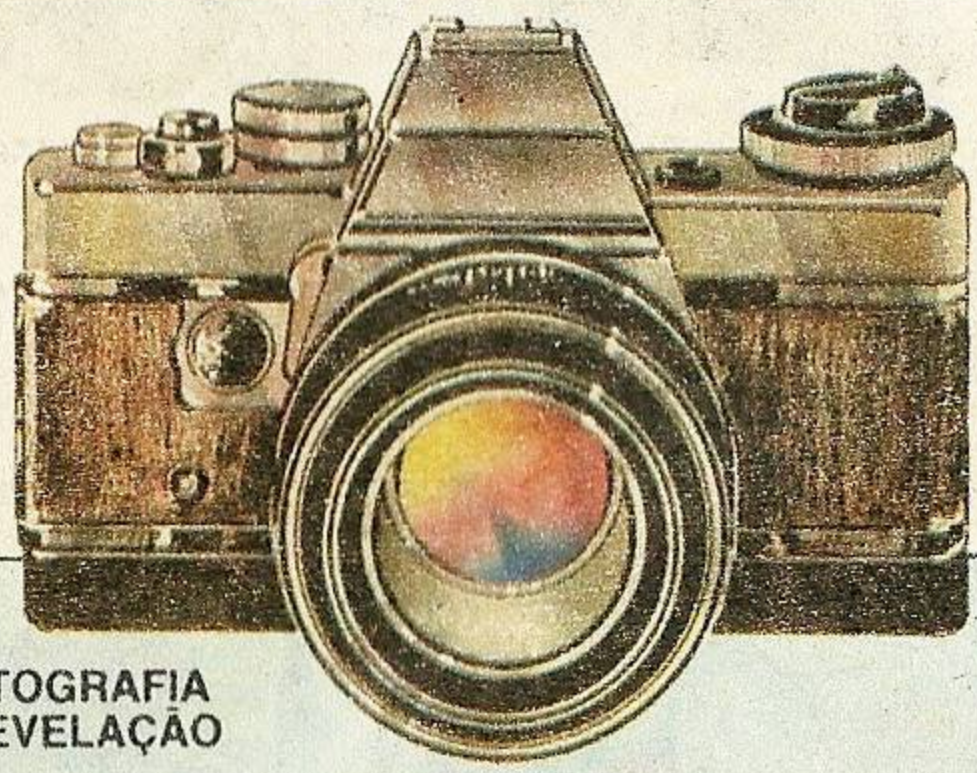
ALGUM DE VOCÊS TEM ALGUMA IDÉIA DE COMO SAIR DAQUI?

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 ZE-1762
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome

Rua N.º

CEP Bairro C.Postal

Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E ROSINHA

CHEIO de PAPO

E A MALVADA DA BENEDITA ME ABANDONOU, ZÉ... NA MAIOR...

ORA, JOCA! TANTA TRISTEZA POR CAUSA DE NAMORADA! QUE BESTEIRA!

B 850055-ZC1762/4

NAMORADA É COMO FOLHA SECA! CADA UMA QUE A GENTE VARRE, PINTA MIL NO LUGAR!

É?

CLARO! ASSIM... CHUAC... Ó!

SR. JOSÉ CARIOCA!

XII! SUJOU!

R-ROSINHA!

NUNCA PENSEI QUE VOCÊ DIRIA UMA COISA DESSAS!

PERAÍ, ROSINHA! VOCÊ ENTENDEU TUDO ERRADO!

NÃO, SENHOR! EU ESCUTEI MUITO BEM!

TAMBÉM! QUEM MANDA FICAR OUVINDO CONVERSA DE HOMEM?! FALEI E DISSE!

AH... É ASSIM, NÉ?

DÁ-LHE, ZÉ!

NUNCA MAIS QUERO VER SEU BICO NA MINHA FRENTE!

VAPT VUPT

HUM... ACHO QUE DESSA VEZ O ZÉ TROPEÇOU FEIO!

BAR DO NOCA

É A MINHA CHANCE DE TOMAR À NAMORADA DO PAPAGAIO! PRECISO APROVEITAR!

VOU DAR UM JEITO DA ROSINHA FICAR AINDA MAIS BRAVA COM ELE!

HORAS DEPOIS...

PARA A SRTA. ROSINHA!

PUXA! QUE LINDO! QUEM SERÁ QUE MANDOU?

OH... É DO ZÉ! ELE DEVE TER PEDIDO DINHEIRO EMPRESTADO PRA TODOS OS AMIGOS, PRA COMPRAR ISTO! ESTÁ ARREPENDIDO E QUER SE ENCONTRAR COMIGO! PUXA...

PERFEITO! AGORA, ONDE SERÁ QUE EU GUARDEI AQUELA PERUCA QUE USEI NO CARNAVAL?

NO BAR DO NOCA...

SEU PAPO ME TRANSFORMOU, ZÉ! ESTOU PRONTO PRA IR À LUTA!

NÃO DIGA... (CHUIF...)

ESSE NEGÓCIO DE ENTRAR NA FOSSA POR CAUSA DE NAMORADA JÁ ERA! VOCÊ TINHA RAZÃO!

(CHUIF...) TINHA, É?

OLHA O BICO DO PAPAI! NÃO TEM GATINHA QUE RESISTA! EH, EH!

É... (CHUIF! CHUIF!)

NINGUÉM ME SEGURA! DE HOJE EM DIANTE, VOU SER CONHECIDO COMO O REI DO PEDAÇO!

E EU VOU SER CONHECIDO COMO O IDIOTA DA VILA! BUÁÁÁÁ!

QUE BESTEIRA A MINHA TER FALADO AQUILO! ERA SÓ PAPO-FURADO! BUÁÁÁ... EU QUERO A ROSINHA!

EU DAVA TUDO PRA, DE REPENTE, OUVIR A RO DIZER...

OI, ZÉ...

EPA! ASSIM NÃO DÁ! JÁ ESTOU ATÉ SONHANDO ACORDADO COM ELA!

ZÉ! OLHA PRA CÁ!

ROSINHAA!

IH, IH! MAS QUE CARA DE BOBO! SOU EU, SIM!

PUXA... ENTÃO ME PERDOOU!

CLARO! DEPOIS DAQUELAS FLORES QUE VOCÊ ME MANDOU, EU...

FLORES? MAS QUE FLORES?

ZÉÉÉÉ! VOCÊ ME TRAINDO!

E DEPOIS DE TUDO QUE HOUVE ENTRE NÓS! QUEM É ***ESSAZINHA?***

COMO? O QUÊ? MAS... MAS...

ME LARGA, MOÇA! EU NEM SEI QUEM É VOCÊ!

BUÁÁÁ! HOMEM É TUDO IGUAL! EU SABIA QUE IA DAR NISSO!

SEU... SEU MONSTRO!

MAS... MAS...

QUER DIZER QUE, ALÉM DE TER OUTRA NAMORADA, VOCÊ DÁ UM FORA DESSES NA COITADINHA?!

PERAÍ! NÃO É NADA DISSO!

ESCUTE, MOÇA! VAMOS ENTRAR NUM ACORDO! PRA QUE CHORAR ASSIM?

GRRR! E AINDA SE ATREVE A CONSOLAR A VIGARISTA NA MINHA FRENTE!

COITADINHA, VIGARISTA... NOSSA, O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA, AFINAL?

JÁ VOU DIZER, JOSÉ CARIOCA!

QUERO QUE VOCÊ DESAPAREÇA DA FACE DA TERRA! GRRR!

OOOPA!

AIII!

ZULUP!

ZÉ GALO!

MAS QUE TRUQUE SUJO!

GLUP!

NADA DISSO! ENGANO DE VOCÊS! SOU A IRMÃ DELE! QUER DIZER...

GRRR...

ACHO MELHOR DEIXAR AS EXPLICAÇÕES PRA DEPOIS!

EPA! PARE!

ESSA ZANGA DO ZÉ VAI FAZER MAL À SAÚDE, À MINHA SAÚDE!

OPAAA! OLHA O QUE O JOQUINHA QUERIA! ***QUE GATA!***

O QUÊ?

DÁ UM BEIJINHO, DÁ! UNZINHO SÓ!

ARGH! NÃÃÃÃOO!

PENSA QUE EU NÃO VI A FOSSA EM QUE VOCÊ FICOU POR MINHA CAUSA? VOCÊ É CHEIO DE PAPO, SEU BOBO!

TEM TODA RAZÃO, ROSINHA! DA PRÓXIMA VEZ, VOCÊ ME MANDA CALAR A BOCA E PRONTO!

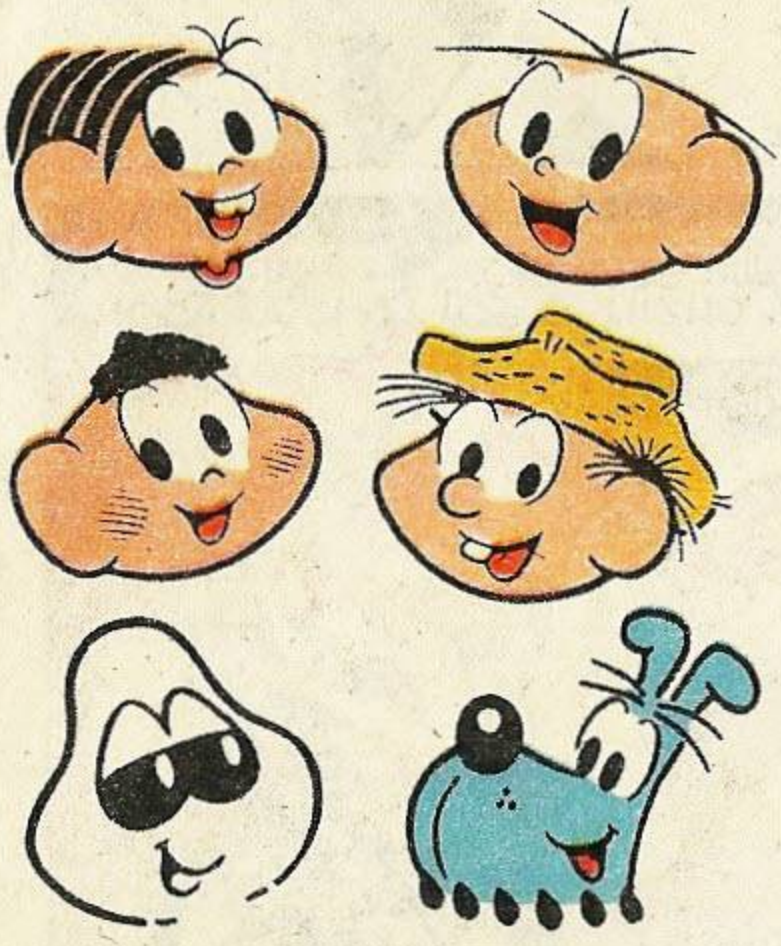
CHUAC! CHUAC! CHUAC!

SOCORRO!

fim

ESPECIAL

As melhores piadas com a turma da Mônica



© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Uma série de revistas muito especial está agitando as bancas. Elas trazem, todo o mês, as melhores piadas já feitas com essa turminha que você tanto curte. Tem revistinha especial da Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento, Bidu e Penadinho. Leia, ria e colecione!

Não perca nenhuma!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1762 - 24/10/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

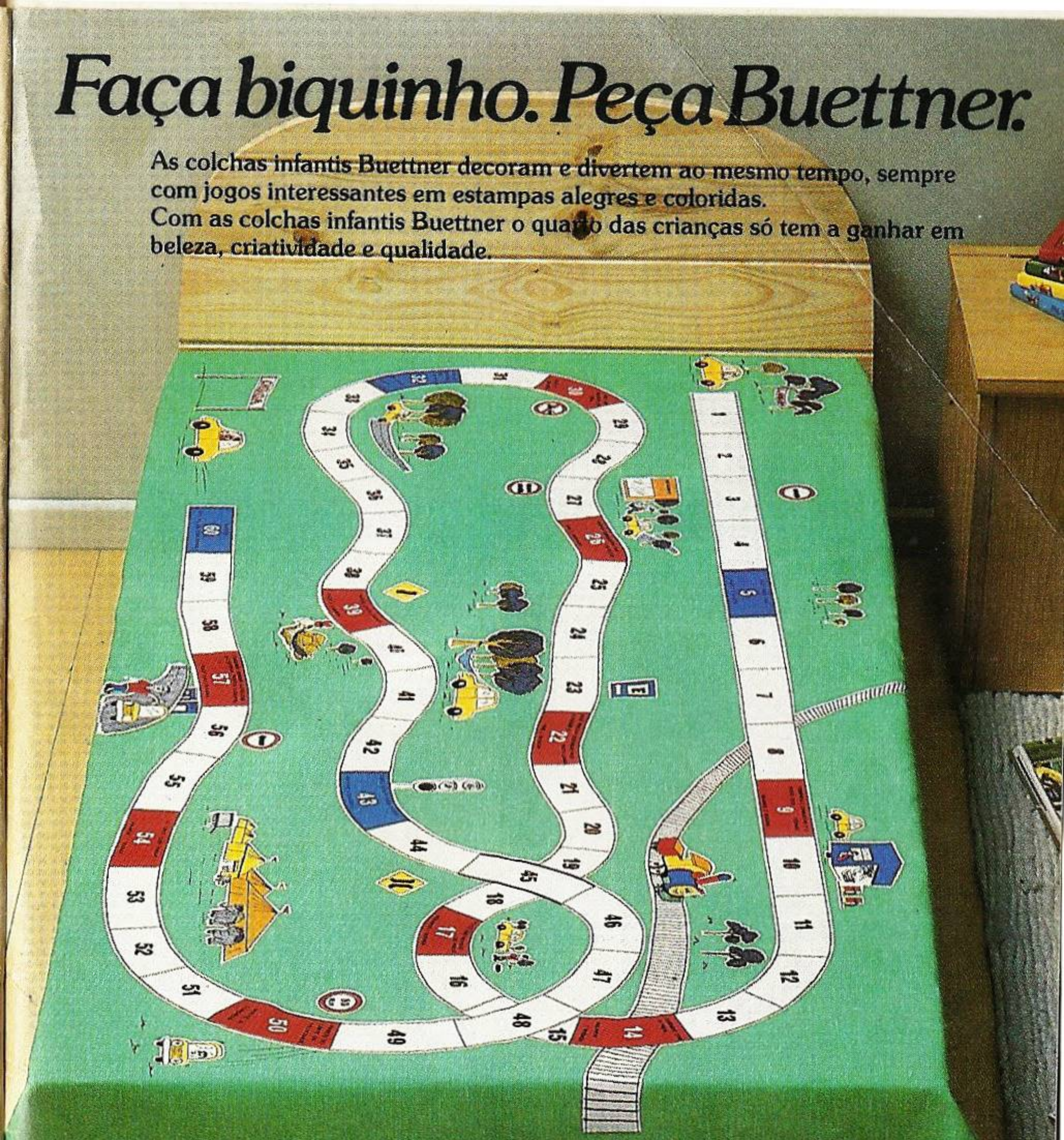
REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagström B. dos Santos. *Revisora:* Suiang Guerreiro de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. Sales de Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egidio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosane Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takassugui Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José Fioroni Rodrigues. *Colaboradores:* José Carlos De Lazari (Diagramação), Osvaldo Bartolomeu (Letras).
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther Tessier Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora:* Edna Konkowski Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇAO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Faça biquinho. Peça Buettner.

As colchas infantis Buettner decoram e divertem ao mesmo tempo, sempre com jogos interessantes em estampas alegres e coloridas.
Com as colchas infantis Buettner o quarto das crianças só tem a ganhar em beleza, criatividade e qualidade.



BUETTNER
Copa - Mesa - Banho - Decoração

BUETTNER S.A. INDÚSTRIA E COMÉRCIO
R. João Bauer, 469 - Fone: (0473) 55-0811 - CEP 88350 - Brusque - SC
Um produto de Santa Catarina

Sukita
A LARANJA DA BRAHMA
NÓS VAMOS PELA ESTRADA MAIS BONITA
NÓS VAMOS TODOS JUNTOS COM SUKITA.
Sukita